

## **La turistificación de escalinatas en destinos turísticos urbanos. Caso El Panecillo, Quito – Ecuador**

*The touristification of stairways in urban tourist destinations. The case of El Panecillo, Quito – Ecuador*  
**Luis-Patricio Vicente, Ismeria Ortega-Garzón, Bryan-Alexander Chico Guzmán, María Elena Jumbo Toledo**

### **Resumen**

El presente artículo examina la turistificación de escalinatas en destinos turísticos urbanos, enfocando el caso de las escalinatas de acceso noreste a la colina El Panecillo en la ciudad de Quito, Ecuador. No se encuentra ningún análisis turístico acerca del tema propuesto, que permita un reconocimiento territorial con fines de aprovechamiento turístico de esta zona. El objetivo definido es analizar el proceso de turistificación de las escalinatas del acceso noreste a la colina de El Panecillo, mediante una investigación aplicada para el reconocimiento de su estado. La investigación abarca la conceptualización del fenómeno de turistificación de espacios en destinos turísticos urbanos, así como también una propuesta metodológica cualitativa que implica la definición de elementos de investigación con análisis documental y observación participativa en visitas in situ. Además, se realiza la identificación y la delimitación de zonas de estudio en las escalinatas mencionadas que facilitan la recopilación, la sistematización y la presentación de resultados. Los resultados evidencian que aunque se han dado planes de recuperación urbana para esta área, estos se enfocan en lo arquitectónico sin tener una perspectiva turística, a pesar de que el recorrido por las escalinatas cuenta con recursos paisajísticos, patrimoniales e históricos que se pueden aprovechar para el turismo.

Palabras clave: Turistificación; escalinatas; destino turístico urbano; Centro Histórico de Quito; El Panecillo.

---

#### **Luis-Patricio Vicente**

Instituto Superior Tecnológico de Turismo y Patrimonio YAVIRAC | Quito | Ecuador | [lvicente@yavirac.edu.ec](mailto:lvicente@yavirac.edu.ec)  
<https://orcid.org/0009-0007-9649-4605>

#### **Ismeria Ortega-Garzón**

Instituto Superior Tecnológico de Turismo y Patrimonio YAVIRAC | Quito | Ecuador | [mortega@yavirac.edu.ec](mailto:mortega@yavirac.edu.ec)  
<http://orcid.org/0009-00006616-7434>

#### **Bryan-Alexander Chico Guzmán**

Universidad de las Fuerzas Armadas del Ecuador - ESPE | Sangolquí | Ecuador | [bachico@espe.edu.ec](mailto:bachico@espe.edu.ec)  
<https://orcid.org/0000-0002-7009-2444>

#### **María Elena Jumbo Toledo**

Instituto Superior Tecnológico de Turismo y Patrimonio YAVIRAC | Quito | Ecuador | [met.jumbo@yavirac.edu.ec](mailto:met.jumbo@yavirac.edu.ec)  
<https://orcid.org/0009-0008-2212-6719>

<https://doi.org/10.46652/runas.v6i12.298>  
ISSN 2737-6230  
Vol. 6 No. 12 julio-diciembre 2025, e250298  
Quito, Ecuador

Enviado: abril 01, 2025  
Aceptado: agosto 03, 2025  
Publicado: agosto 28, 2025  
Continuous Publication



## Abstract

This article examines the touristification of stairways in urban tourist destinations, focusing on the case of the northeast access stairways to El Panecillo hill in the city of Quito, Ecuador. There is no tourism analysis on the proposed topic that allows for territorial recognition for the purpose of tourism development in this area. The defined objective is to analyze the process of touristification of the stairways on the northeast access to El Panecillo hill, through applied research to assess their condition. The research covers the conceptualization of the phenomenon of touristification of spaces in urban tourist destinations, as well as a qualitative methodological proposal that involves the definition of research elements with documentary analysis and participatory observation in on-site visits. In addition, the study areas on the aforementioned stairways are identified and delimited to facilitate the collection, systematization, and presentation of results. The results show that although there have been urban recovery plans for this area, they focus on architecture without a tourism perspective, despite the fact that the stairways offer scenic, heritage, and historical resources that can be exploited for tourism.

Keywords: Touristification; stairways; urban tourist destination; Historic Center of Quito; El Panecillo.

## Introducción

El turismo es un fenómeno mundial que abarca los ámbitos sociales, culturales y económicos relacionados al viaje de las personas a lugares fuera de su entorno habitual (Naciones Unidas, 2010), las personas que realizan el viaje turístico constituyen la demanda o visitantes y son quienes efectúan el consumo turístico de la oferta en un destino escogido (Panosso-Neto, 2012).

En general, el turismo se desarrolla en un espacio geográfico determinado, Boullón (2006), señala que este concepto se puede categorizar de manera amplia como espacio natural o urbano (p. 59), además plantea varias tipologías como espacio real, físico, rural, potencial, entre otros. Rodríguez-Fariñas (2011), señala que el destino turístico se debe comprender como “una realidad sistémica compleja”, donde se conjuga el territorio (espacio) y el propio producto a consumir del turismo, integrando los elementos del sistema turístico y el sistema territorial. En este sentido, Morrison (2013), expresa que un destino turístico es un área que atrae visitantes por los atractivos presentes en ella y que está delimitada bajo una administración. Además, determina que el destino debe contar con facilidades de alojamiento, atracciones o eventos, y debe tener un esfuerzo de promoción o marketing coordinado por una estructura organizativa que ha posicionado una imagen en la mente del turista. En estas áreas o destinos, los entes gubernamentales han implementado planes y regulaciones, porque existe una mezcla de grupos de interés para su desarrollo. Dependiendo del contexto, los destinos turísticos han surgido de procesos espontáneos no planificados, ni regulados como en el caso de Atacames en Ecuador, o de procesos planificados y regulados como en el caso de Cancún en México.

El destino turístico es un objeto de estudio que puede tener varias aristas de análisis, pero en este artículo se examina el proceso de turistificación de un territorio aplicado a escalinatas en zona urbana. El desarrollo del turismo depende del proceso de turistificación que se realice en un determinado territorio, este proceso “implica una transformación funcional del espacio, con proliferación de las actividades vinculadas directa o indirectamente al consumo de los visitantes”

(Calle-Vaquero, 2019). La turistificación del territorio contribuye a la consolidación de un destino turístico. Existen varias referencias de procesos de turistificación en destinos urbanos con perspectivas favorables y también con opiniones críticas acerca de las ventajas y desventajas de este proceso (Calle-Vaquero, 2019; Cabrerizo et al., 2016; Murray, 2019; Mansilla, 2019). En ese contexto, el ejemplo más cercano y evidente de turistificación de escalinatas en destinos urbanos en el Ecuador se evidencia en las gradas del cerro Santa Ana de Guayaquil, con los pros y contras que se debaten alrededor de este proyecto de regeneración urbana con enfoque turístico (Cárdenas-López, 2014; Díaz, 2018; TripAdvisor, 2024).

En el caso de la ciudad de Quito, por su topografía se tienen varias graderías hacia las colinas circundantes, sin embargo, en este artículo solo se analiza el caso de las escalinatas del acceso noreste a la colina de El Panecillo relacionada con el destino turístico urbano Centro Histórico. El Panecillo es un atractivo turístico cuyo proceso de turistificación se ha concentrado en la cima de la elevación, cuenta con el acceso vehicular, las facilidades y sitios de interés turísticos que lo convierten en el mirador preferido y un punto de visita muy concurrido en la ciudad. Sin embargo, el proceso de turistificación no ha sido estudiado en la senda peatonal que conecta la cima con el Centro Histórico.

La línea de investigación definida para este estudio es turismo y sostenibilidad, de acuerdo con esta aproximación, se verifica que el estudio de este caso es factible. En el tema se plantean la siguiente pregunta de investigación:

- ¿Cuál es el estado del proceso de turistificación de las escalinatas de acceso noreste a la colina El Panecillo?

La importancia del tema radica en que este estudio aporta otra perspectiva al diagnóstico de del destino turístico urbano, Centro Histórico de Quito (Empresa Pública Metropolitana de Gestión de Destino Turístico Quito Turismo, 2022), y cuyos beneficiarios serán la comunidad residente, los visitantes, el Municipio y sus entidades adscritas, la academia, el sector turístico privado y la organización gestora del destino Quito Turismo.

La ciudad de Quito es uno de los principales destinos del Ecuador (Banco Mundial, 2024), la capital del país recibió en el año 2024 a 611.736 visitantes no residentes (Quito Turismo, 2025). El Centro Histórico de Quito (CHQ) ha sido y aún es la zona de preferencia de los visitantes de esta urbe, debido a su reconocimiento en 1978, como primer Patrimonio Cultural de la Humanidad (Mejía, 2023), y que cuenta con una considerable cantidad de atractivos y actividades turísticas culturales vinculadas al patrimonio que existe en la urbe, con una oferta que atrae al visitante (Visit Quito, 2024).

Además de su arquitectura, el centro de la ciudad está definido por una serie de accidentes geográficos circundantes entre los cuales están sus montañas aledañas, que se pueden citar en el siguiente orden, hacia el norte se encuentra la loma de San Juan, hacia el este se tiene la colina del Itchimbía, hacia el oeste están las faldas del complejo volcánico Pichincha y hacia el suroeste queda la colina de El Panecillo.

La colina de El Panecillo es un atractivo turístico que no ha tenido un desarrollo integral, en la actualidad su oferta turística se concentra solo en la cima. Esta elevación ha sido considerada en una serie de planes municipales para la recuperación de la zona (Salvador-Llerena, 2017), sin embargo, solo se han realizado planes con un enfoque urbanístico arquitectónico, sin contar con criterios técnicos relacionados al aprovechamiento turístico de su potencial paisajístico, arquitectónico e histórico.

Los documentos técnicos que se han encontrado y revisado con información acerca de este proceso de intervención son: Proyecto Panecillo (Municipio del Distrito Metropolitano de Quito, 2022), Plan Especial Centro Histórico Quito (Municipio del Distrito Metropolitano de Quito; Junta de Andalucía, 2003), Plan de Gestión Zona Especial Turística Centro Histórico (Municipio de Quito, 2014), Diagnóstico Estratégico del Distrito Metropolitano de Quito (Municipio del Distrito Metropolitano de Quito, 2014), Quito Visión 2040 (Instituto Metropolitano de Planificación Urbana; Alcaldía del Distrito Metropolitano de Quito, 2018), Plan Parcial para el Desarrollo Integral del Centro Histórico de Quito Propuesta Estratégica (Instituto Metropolitano de Planificación Urbana; Alcaldía de Quito, 2019), se ha verificado que existen varias menciones acerca de los usos de suelo para el sector de El Panecillo, Parque Panecillo e incluso el Funicular del Panecillo, y se ha determinado en otras publicaciones encontradas (Flores, 2014, Gomezjurado, 2016; Ledesma, 2008, Noboa-Jurado, 2006), que existe la relación histórica de la colina con el Centro Histórico, y su conectividad peatonal por la actual calle García Moreno. Sin embargo, no se encuentra ningún análisis turístico acerca del tema propuesto, que permita un reconocimiento territorial con fines de aprovechamiento turístico, así como tampoco se ha encontrado un análisis técnico de la dinámica turística en este sendero peatonal para el planteamiento o promoción de productos turísticos.

Vale destacar que el Plan Parcial para el Desarrollo Integral del Centro Histórico de Quito del 2019 (IMPU & Alcaldía de Quito, p. 60), menciona como parte de la gestión administrativa complementaria un acápite para El Panecillo, donde se lee “(...) al ser parte del área ambiental de protección y al contar con un área residencial, debe ser estudiado para desarrollar un plan de rehabilitación específico, definiendo su propia delimitación. (...)”, por lo cual el presente estudio de caso es actual y pertinente, además se justifica porque aporta con un nuevo enfoque y se vuelve relevante para la mejora del destino.

En este contexto, se observa que al momento el acceso a la colina se realiza de manera general en forma vehicular mediante una vía asfaltada que permite el traslado de vehículos privados, buses turísticos y transporte público hacia la cima. Sin embargo, cabe señalar que se tiene acceso peatonal por varias escalinatas en diferentes puntos alrededor de El Panecillo, aunque por su uso y fácil conectividad con el casco colonial que es la zona turística preponderante, se analiza la escalinata que lleva hacia la cumbre del Panecillo ubicada en la parte noreste de la colina y que en la base prosigue con la calle García Moreno.

Las escalinatas en estudio discurren por varios graderíos interconectados entre sí, que atraviesan distintos sectores urbanos públicos de la colina, en el recorrido se encuentran recursos y atractivos turísticos que pueden ser consumidos mediante un adecuado proceso de turistificación.

En este sentido, el presente artículo tiene como objetivo analizar el proceso de turistificación de las escalinatas del acceso noreste a la colina de El Panecillo, mediante una investigación aplicada para el reconocimiento de su estado.

El trabajo cuenta con las siguientes secciones: la introducción, la metodología, en la que se detallan métodos, materiales, participantes y tareas realizadas. Luego los resultados obtenidos del caso, con la discusión se proponen las deducciones y se concluye el conocimiento alcanzado. Finalmente, se incorporan las referencias consultadas para respaldar este estudio.

## Metodología

Para lograr el objetivo establecido, se planteó una metodología de investigación enmarcada en el método inductivo con observación de la realidad, se optó por la ruta cualitativa (Hernández-Sampieri & Mendoza, 2018), a fin de realizar el estudio del caso en todo el recorrido de las escalinatas mencionadas.

Se estableció que este estudio se enmarca en la investigación aplicada de nivel exploratorio descriptivo, se partió de la revisión documental de la información existente, se desarrolló observación participativa en las visitas in situ, a fin de verificar la problemática con los investigadores. También, se usó TIC con las aplicaciones de Google Docs, Google Maps y el sistema de información geográfica Google Earth en la plataforma de Google Workspace, para la recopilación, sistematización y presentación de la información. A continuación se detallan los pasos seguidos en el proceso:

1. Definición de los elementos a investigar en el sistema territorial y el fenómeno turístico.
2. Análisis documental con revisión de otros procesos de turistificación nacionales o internacionales.
3. Revisión de referencias digitales y documentales del destino turístico Quito.
4. Delimitación de la zona de estudio en la colina El Panecillo.
5. Preparación del trabajo de campo para el recorrido de las escalinatas del acceso noreste al Panecillo.
6. Ejecución del trabajo de campo en las escalinatas desde la base hasta la cima de la colina El Panecillo.
7. Recopilación de datos con observación participativa en caminatas por el recorrido planteado.

8. Sistematización de la información levantada.
9. Presentación y discusión de resultados.

## **Materiales**

Las herramientas y materiales utilizados en este estudio de caso fueron:

- Herramientas y materiales físicos: libros, documentos técnicos, mapas, libreta de apuntes, fichas de observación, esfero, cámara, grabadora, brújula y smartphone
- Herramientas y materiales digitales: internet, publicaciones, aplicaciones informáticas de registro y georreferenciación como Google Docs, Google Maps y Relive, sistema de información geográfica Google Earth

## **Participantes**

Los participantes en la investigación de las escalinatas de la calle García Moreno con destino a la cumbre de la colina El Panecillo fueron:

- Docentes investigadores del Instituto Superior Tecnológico de Turismo y Patrimonio Yavirac y la Universidad de las Fuerzas Armadas - ESPE.
- Estudiante participante del Instituto Superior Tecnológico de Turismo y Patrimonio Yavirac.

## **Tareas y métodos**

La investigación se realizó mediante el análisis documental de la información secundaria recopilada del territorio y el fenómeno turístico con sus elementos: demanda, oferta, destino turístico; y también la revisión de la fundamentación teórica respecto a la conceptualización del proceso de turistificación en destinos turísticos urbanos que ya han desarrollado este proceso. Se revisó los estudios previos públicos y privados acerca del destino Quito, su Centro Histórico y la colina El Panecillo. Se identificó geográfica, cultural y ambientalmente el destino, y se delimitó la zona específica del estudio. Se preparó las actividades a realizar durante las caminatas por las escalinatas. Se ejecutó 4 caminatas grupales con diferencia de un mes entre cada una. Se recopiló datos con observación participativa en las visitas in situ utilizando ficha de observación y el relevamiento de recursos, atractivos y actividades turísticas en Google Docs, Google Maps. También, se analizó la información levantada contrastando el análisis y revisión documental inicial con la información de campo. Por último, se sistematizó la información levantada con el uso de procesador de texto, la herramienta de Google Maps y las visualizaciones por capas en Google Earth. Los resultados obtenidos se muestran a continuación.

## Resultados

El Panecillo (Fig.1) es un domo volcánico que tiene una altura aproximada de 3.000 m.s.n.m. y es un atractivo turístico mencionado en varias páginas web y documentos debido a su ubicación, historia y contexto, administrativamente corresponde al Centro Histórico de Quito.

Figura 1. Identificación de la colina el Panecillo



Fuente: Vicente (2024).

Nota. Fotografía de El Panecillo

La colina cuenta con acceso vehicular y peatonal por escalinatas (Fig.2). En la investigación establecimos que el turismo se desarrolla en la cima donde se concentra su oferta turística, con las facilidades y actividades relacionadas con los productos turísticos actuales.

Figura 2. Accesos a la colina El Panecillo trazados con Google Earth

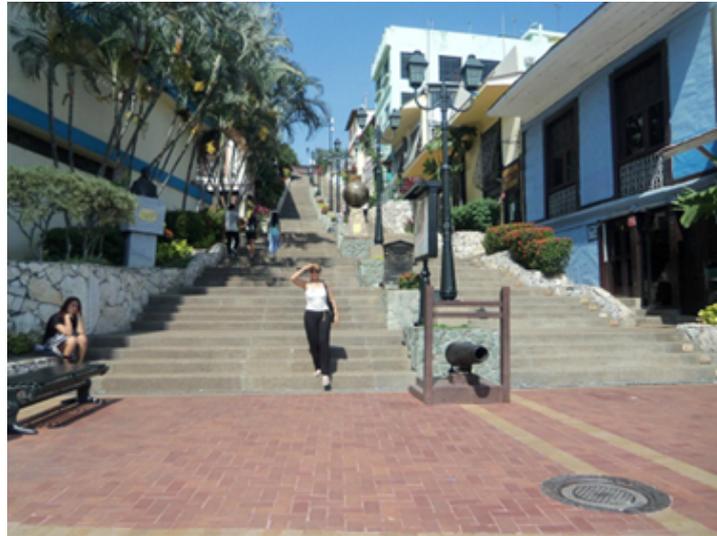


Fuente: Vicente (2024).

Nota. Mapa de accesos a la cima del Panecillo

La turistificación ha tomado relevancia, debido a que permite el aprovechamiento de espacios geográficos naturales y urbanos con fines turísticos. Con la revisión documental reconocimos que el caso más cercano y con resultados satisfactorios de turistificación de escalinatas está en el barrio Las Peñas en Guayaquil con sus 444 gradas de acceso a la cima (Fig.3.).

Figura 3. Turistificación de escalinatas en Barrio Las Peñas, Guayaquil



Fuente: juenco222 en Tripadvisor (2024).

Nota: Escalinatas barrio Las Peñas – Guayaquil

La transformación de espacios para consumo turístico es una realidad en las distintas urbes del Ecuador. En el caso de Quito, establecimos que la recuperación de escalinatas hacia la colina de El Panecillo se ha realizado con una planificación con un enfoque netamente arquitectónico sin perspectiva de turistificación. (Fig.4.)

Figura 4. Planes municipales sin perspectiva de turistificación



Fuente: Vicente (2024).

Nota. Portadas de los documentos de planificación municipal de Quito

El análisis documental de los instrumentos de planificación nos permitió ver un cambio permanente en la visión de uso de la zona de estudio, desde ser un parque, una zona de consolidación urbana hasta la perspectiva de un recorrido lineal, pero en ningún caso se han considerado los recursos paisajísticos, históricos o patrimoniales de las escalinatas de acceso noreste a la cima.

Con la investigación establecimos que las escalinatas son de acceso público, no se requiere solicitud previa para su visita, con el uso de TIC del sistema de información geográfica Google Earth delimitamos la zona desde el Bulevar 24 de Mayo hasta terminar en la cima y dividimos por el recorrido en tres zonas agrupadas por sus características (Fig.5): zona baja (rojo) de uso comercial, residencial y educativo, zona media (anaranjado) de uso recreativo y residencial y zona alta (verde) de uso residencial, cada una con una realidad social y turística diferente.

Figura 5. Delimitación de la zona de estudio con Google Earth



Fuente: Vicente y Ortega (2024).

Nota. Mapa de zonas en la escalinata de acceso noreste al Panecillo

La preparación del trabajo de campo permitió diseñar una ficha de observación (Fig.6) para el registro de la realidad durante las visitas in situ y prever todas las herramientas y materiales necesarios para la investigación:

Figura 6. Ficha de observación diseñada para el estudio de caso


**INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO DE  
TURISMO Y PATRIMONIO  
"YAVIRAC"**

---

**REGISTRO DE OBSERVACIÓN**

**01. DATOS INFORMATIVOS:**

Nombre del Investigador: • Luis Patricio Vicente	Tema de investigación:	Tiempo de la Visita: 1 hora30 minutos	Fecha: 09 de junio de 2024
Objetivo general de la observación: analizar la turistificación de escalinatas del acceso norte a la colina El Pasocillo, mediante una investigación aplicada para el reconocimiento del proceso.		Áreas de observación: • Escalinatas del acceso norte a la colina El Pasocillo	

**02. REGISTRO:**

Situación observada	Lugar y hora	Registro de Observación	Características significativas del atractivo
---------------------	--------------	-------------------------	--

Fuente: Ortega & Jumbo (2024).

Nota. Formato de ficha aplicada en visita in situ

Durante los recorridos realizados observamos poco involucramiento de la comunidad del sector, evidenciamos descuido en el entorno. Así mismo, visualizamos algunos problemas sociales, tales como consumo de drogas y alcohol, sobre todo en la zona baja y las escalinatas y el parque de la zona intermedia. Conocimos de reportes de robos y hurtos, existen carteles pintados al respecto. Así también, miramos otros problemas como mendicidad y vandalismo en paredes e infraestructuras y poca gestión de la basura. Además, una deficiente presencia de la Policía Nacional.

En función de la metodología establecida y la delimitación de zonas generadas, durante los recorridos realizados comprobamos que existe un flujo de visitantes que suben por las escalinatas hacia la cumbre, en virtud de que el recorrido es accesible por un continuo de gradas con veredas y ciertos espacios públicos abiertos que permiten conectar la base con la cima. Se visualizó que los visitantes desarrollan sus recorridos de manera espontánea sin consumir servicios, actividades o productos turísticos que permitan su descubrimiento y aprovechamiento para visitas de alto valor.

### Hallazgos en la zona baja

La zona baja del recorrido inicia donde se conecta el extremo final de la calle García Moreno con las escalinatas hasta la cima se observaron varios recursos turísticos asociados con la historia y el patrimonio. Podemos mencionar en primera instancia los letreros o placas de identificación de La Cruz de Piedra (Fig.7), que según la historia fue un antiguo humilladero que existió en la intersección de la calle García Moreno y la calle Loja.

Figura 7. Recurso histórico durante el recorrido



Fuente: Chico (2024)

Nota. Letrero con relación a la historia de la Cruz de Piedra

En los recorridos también identificamos otros puntos como la última cruz de la llamada Calle de las 7 cruces (Fig.8) y el ex Hospicio San Lázaro (Fig.9)

Figura 8. Última cruz de la calle de las 7 cruces



Fuente: Vicente (2024).

Nota. Fotografía de la cruz en la esquina noreste del hospicio San Lázaro

Figura 9. Recurso patrimonial del antiguo Hospicio San Lázaro



Fuente: Vicente (2024).

Nota. Fotografía de la torre del reloj del antiguo hospicio San Lázaro

Luego encontramos a la antigua Quinta Yavirac, hoy convertida en institución de educación superior de nivel tecnológico que lleva el mismo nombre (Fig.10)

Figura 10. Antigua Quinta Yavirac, hoy Instituto Superior Tecnológico de Turismo y Patrimonio Yavirac



Fuente: Chico (2024).

Nota: Fotografía del patio central del IST Yavirac

Subiendo por las escalinatas encontramos las antiguas Lavanderías Municipales Yavirac II hoy prácticamente sin uso social, en cuyas paredes se observan grafitis (Fig.11)

Figura 11. Ingreso a las antiguas Lavanderías Municipales Yavirac II



Fuente: Vicente (2024).

Nota. Fotografía de la fachada de Lavanderías Municipales Yavirac II

La zona baja delimitada para este estudio termina en un primer descanso o mirador, al final del primer tramo de las escalinatas de subida al Panecillo (Fig.12) que aunque han sido intervenidas por el gobierno municipal con adecuaciones arquitectónicas urbanas, carecen de servicios o infraestructura turística (señalética, binoculares o bancas de descanso).

Figura 12. Adecuaciones arquitectónicas urbanas del gobierno local



Fuente: Ortega (2024).

Nota. Mirador en ingreso al barrio Pascuales

### ***Hallazgos de la zona intermedia***

La zona intermedia inicia desde este mirador con otro tramo de escalinatas (Fig.13) que conectan con la zona recreativa del parque ubicado entre la calle Agoyán y la calle Aymerich, en las paredes se observan grafitis.

Figura 13. Vandalismo en las infraestructuras durante el recorrido por las escalinatas



Fuente: Ortega (2024).

Nota. Fotografía de la zona media de las escalinatas (Ortega, 2024)

En la zona intermedia encontramos la zona recreativa del sector donde se cuenta con juegos infantiles (Fig.14) para uso de la población local.

Figura 14. Parque recreativo del sector Agoyán



Fuente: Ortega (2024).

Nota. Fotografía de juegos infantiles

En esta zona ya se puede disfrutar del recurso paisajístico asociado al recorrido por las escalinatas del acceso noreste a la cima del Panecillo (Fig.15).

Figura 15. Paisaje urbano del Centro Histórico de Quito desde la zona intermedia



Fuente: Ortega (2024).

Nota: Fotografía de paisaje urbano del Centro Histórico de Quito

De igual manera, en esta zona intermedia se tiene el sitio cultural denominado como La Casa del Cañón (Fig.16).

Figura 16. Casa del Cañón en la calle Aymerich



Fuente: Vicente (2024).

Nota. Fotografía de Casa del Cañón

### ***Hallazgos de la zona alta***

La zona alta esta delimitada desde la calle Aymerich, desde donde se debe continuar con el recorrido por otro tramo de escalinatas donde encontramos varios miradores sin denominación

desde allí observamos otros aspectos del paisaje natural relacionado a las montañas circundantes (Fig.17) y del paisaje urbano cultural del casco colonial de Quito (Fig.18).

Figura 17. Paisaje natural en el recorrido desde el mirador de la zona intermedia



Fuente: Vicente (2024).

Nota. Complejo volcánico Pichincha desde mirador del pasaje Balao

Figura 18. Paisaje urbano cultural en el recorrido desde el mirador de la zona intermedia



Fuente: Vicente (2024).

Nota. Centro Histórico de Quito desde el mirador de pasaje Balao

En esta zona, observamos que el recorrido en las escalinatas se vuelve desorganizado con varios descansos y gradas laterales (Fig.19) que al no existir señalización o letreros turísticos que indiquen el camino a tomar.

Figura 19. Descansos y gradas sin señalización turística en zona alta



Fuente: Vicente (2024).

Nota. Descansos y gradas en zona alta del recorrido

El recorrido peatonal de las escalinatas en estudio termina en la Olla del Panecillo a los pies del monumento a la Virgen (Fig.20 y Fig.21).

Figura 20. Olla del Panecillo



Fuente: Vicente (2024).

Nota. Punto final de las escalinatas del acceso noreste a la colina El Panecillo

Figura 21. Virgen del Panecillo



Fuente: Vicente (2024).

Nota. Punto final de las escalinatas del acceso noreste a la colina El Panecillo

En relación con la turistificación de la cima del Panecillo, este proceso no se analiza en el presente artículo ya que no corresponde al objetivo de este estudio que son las escalinatas del acceso noreste hacia esta elevación.

## Discusión

Los resultados expuestos demuestran que en las escalinatas del acceso noreste a la colina de El Panecillo, se ha hecho un esfuerzo de recuperación urbana con enfoque arquitectónico por parte del Municipio de Quito al dotar de infraestructura básica al recorrido con gradas, veredas, luminarias, etc., aunque, esta zona todavía carece de facilidades o atracciones que generen actividades con consumo turístico.

Se evidencia que existe muy poco involucramiento por parte de la comunidad con los proyectos de las instituciones o empresas relacionadas al turismo en el sector, que permitan aprovechar los recursos paisajísticos, patrimoniales e históricos existentes en el sendero recorrido por las escalinatas del acceso noreste a la cima del Panecillo.

Los proyectos de recuperación urbana con enfoque turístico que han dado resultados como el caso de las gradas en el barrio Las Peñas de la ciudad de Guayaquil, que pueden servir de punto de referencia para comparar los factores que no se están incluyendo en las escalinatas del Yavirac.

Por el alcance exploratorio descriptivo planteado para esta investigación y el lapso de la recolección de datos es pertinente señalar que este es un estudio limitado a la metodología planteada y que se podría ampliar hacia una investigación mixta sustentada en data numérica y con mayor profundización en los factores analizados, e inclusive se deberían establecer otros elementos de análisis.

## Conclusión

Respecto a la investigación realizada se concluye que no existe un proceso de turistificación con transformación funcional de la zona de estudio con enfoque hacia el uso o consumo turístico, cada zona estudiada en el recorrido tiene una realidad diferente, aunque en todo el recorrido se cuentan con recursos de tipo histórico, patrimonial y paisajístico que pueden ser aprovechados para generar productos y servicios turísticos vinculados al acceso noreste de la colina El Panecillo, beneficiando a los distintos actores del fenómeno turístico.

## Referencias

- Banco Mundial. (2024). *Crecimiento resiliente para un mejor futuro*.
- Boullón, R. (2006). *Planificación del Espacio Turístico*. Trillas.
- Cabrerizo, C., Sequera, J., & Bachiller, P. G. (2016). Entre la turistificación y los espacios de resistencia en el centro de Madrid: Algunas claves para (re)pensar la ciudad turística. *Ecología política*, (52), 78-82.
- Calle-Vaquero, M. D. (2019). Turistificación de centros urbanos: clarificando el debate. *Boletín De La Asociación De Geógrafos Españoles*, (83).
- Cárdenas-López, F. (2014). *Las relaciones de vecindad y la regeneración urbana en Guayaquil. Caso: Cerro Santa Ana* [Tesis de maestría, Universidad Andina Simón Bolívar].
- Díaz, C. (2018). *Impacto de las Actividades Turísticas en el barrio Las Peñas* [Tesis de licenciatura, Universidad de Especialidades Espíritu Santo].
- Empresa Pública Metropolitana de Gestión de Destino Turístico Quito Turismo. (2022). *Plan Estratégico de Turismo*.
- Flores, L. (2014). *Recuperación de hitos naturales en la ciudad de Quito: Santuario en el Panecillo*. PUCE.
- Gomezjurado, J. (2016). *El Panecillo en la historia*. PPL.
- Hernández-Sampieri, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la Investigación: Las Rutas Cuantitativa, Cualitativa y Mixta*. McGraw Hill.
- Instituto Metropolitano de Planificación Urbana. (2019). *IMPU Documentos*.
- Instituto Metropolitano de Planificación Urbana; Alcaldía de Quito. (2019). *Plan Parcial para el Desarrollo Integral del Centro Histórico de Quito Propuesta Estratégica*.
- Instituto Metropolitano de Planificación Urbana; Alcaldía del Distrito Metropolitano de Quito. (2018). *Visión Quito 2040 y su Nuevo Modelo de Ciudad*.
- Ledesma, P. B. (2008). *El Panecillo. Memoria Histórica y Cultural*. Trama.
- Mansilla, J. (2019). *Gentrificación, turistificación y clases sociales en las ciudades del Mediterráneo*. Alba Sud Editorial.
- Mejía, P. (2023). Quito conmemora 45 años de declaratoria como Patrimonio Cultural de la Humanidad. Quito.cultura. <https://n9.cl/vl7g5>

- Morrison, A. M. (2013). *Marketing and Managing Tourism Destinations*. Routledge.
- Municipio de Quito. (2014). *Plan de Gestión de la Zona Especial Turística Centro Histórico*.
- Municipio del Distrito Metropolitano de Quito. (2014). *Diagnóstico Estratégico del Distrito Metropolitano de Quito*.
- Municipio del Distrito Metropolitano de Quito. (2022). *Proyecto Panecillo*.
- Municipio del Distrito Metropolitano de Quito; Junta de Andalucía. (2003). *Plan Especial del Centro Histórico de Quito*.
- Murray, I. (2019). *Turistificación global: Perspectivas críticas en turismo*. Icaria.
- Naciones Unidas. (2010). *Recomendaciones internacionales para estadísticas de turismo 2008*.
- Noboa-Jurado, F. (2006). *Calles, casas y gente del Centro Histórico de Quito Tomo IV*. FONSAL Quito.
- Panosso-Neto, A. (2012). *Teoría del turismo: conceptos, modelos y sistemas*. Trillas.
- Quito Turismo. (2025). Estadísticas de Turismo. <https://n9.cl/trzw>
- Rodríguez-Fariñas, R. (2011). Destinos turísticos. Realidad y concepto. *Revista de investigación en turismo y desarrollo local*, 4(11), 1-10.
- Salvador-Llerena, A. L. (2017). *Análisis de la valoración del mirador “El Panecillo” como recurso turístico de calidad del Centro Histórico de Quito desde la perspectiva de la demanda* [Trabajos de Titulación, Pontificia Universidad Católica del Ecuador].
- TripAdvisor. (2024). Las atracciones más populares en Guayaquil. TripAdvisor. <https://n9.cl/3i1lj>
- Visit Quito. (2024). Tu Historia comienza. <https://portal.visitquito.ec/>

## Autores

**Luis-Patricio Vicente.** Magíster en Turismo. Docente investigador en la carrera de Turismo del Instituto Yavirac. interesado en el turismo sostenible, las nuevas tecnologías, la gestión y el desarrollo de nuevos atractivos y destinos turísticos. Formador de formadores, capacitador y experto en educación técnica y tecnológica.

**Ismeria Ortega-Garzón.** Magister en Turismo. Docente investigadora en la carrera de Turismo del Instituto Yavirac. Intereses en: el turismo rural, el turismo sostenible, la educación y la pedagogía. Formadora de formadores, capacitadora y especialista en educación técnica y tecnológica.

**Bryan-Alexander Chico Guzmán.** Guía Nacional de Turismo y Profesor de la Carrera de Turismo en la Universidad de las Fuerzas Armadas – ESPE, sede Latacunga. Cuenta con una Maestría en Turismo con mención en Gestión de Destinos por la Universidad UTE y una Licenciatura en Turismo Ecológico por la Universidad Central del Ecuador.

María Elena Jumbo Toledo. Estudiante de la carrera Guía Nacional de Turismo del Instituto Superior Tecnológico de Turismo y Patrimonio Yavirac, en proceso de titulación.

## Declaración

Conflicto de interés

No tenemos ningún conflicto de interés que declarar.

Financiamiento

Sin ayuda financiera de partes externas a este artículo.

Nota

El artículo se origina en el problema detectado durante un ejercicio académico de clase para el diseño de una ruta turística entre el Boulevard 24 de Mayo y la cima de El Panecillo, en el cual se recorrió la zona junto con estudiantes y docentes de la asignatura de Diseño de Rutas en la carrera Guía Nacional de Turismo en el Instituto Superior Tecnológico de Turismo y Patrimonio Yavirac.